



Февраль – месяц проектов



В очередной раз ребята из школьного парламента подтвердили, что они активные, творческие и непредсказуемые. Представители 10-ых классов доказали, что на данный момент в нашей школе дефицит ярких и раскрепощённых личностей. Как с этим бороться? Как добиться тех успехов, наград и побед, которые принадлежали нашей школе раньше?... Ребята уверены, что заставлять и принуждать наших старшеклассников к участию в школьных и городских мероприятиях, конкурсах, викторинах бесполезно!

Это уже самостоятельные личности, и идти против воли нет смысла! Ученики нашей школы уже с ранних лет должны развиваться творчески, они должны быть окружены полноценным общением, они должны быть уверены, что наша школа – это их второй дом, а учащиеся в этой школе – это близкие и родные им люди. Поэтому на неделе проектов мы работали над темой: «Даугавпилсская 16 средняя школа! Одно сердце, одна семья!» Цель проекта – разрушить барьер в общении между старшеклассниками и учениками начальной школы. На проектной неделе ребята успели провести массу викторин, конкурсов и эстафет. Также была организована выставка работ, посвященных Дню Святого Валентина. Художниками всех работ стали представители начальной школы. На данный момент у каждого класса есть свой «опекун» который помогает классному руководителю, перемены делает более яркими и насыщенными, устраивает

чаепития.... Ко всему этому в ближайшее время в нашей школе пройдут различные спортивные соревнования, музыкальные вечера, героями которых станут наши малыши. Все те, кто поддерживает наши идеи, могут стать участниками этого проекта!

Наша дружба с учениками начальной школы только зарождается, а наш проект продолжается....

Девель В. 10.а

Как вы все знаете, в нашей школе в феврале прошла проектная неделя! Я расскажу, чем занимался на проектной неделе 5 а класс. Мы выбрали тему «Я в мире...», и у нас получилось всё довольно интересно, т.к. каждый выбрал то, что ему нравилось. Темы получились такие: «НЛО», «Техника», «Спорт», «Компьютерные игры», «Животные», «Необъяснимое». Все дни мы искали информацию по своей теме, изучали её и очень тщательно готовились к презентации. Одна группа, которая занималась темой «Техника», даже сделала макет нескольких машин и очень интересно рассказала о своих находках. Но это не говорит о том, что остальные группы плохо подготовились! Каждая группа постаралась удивить остальных чем-нибудь, и у всех получилось!

Но главное, что мы поняли: в этом мире очень много интересного, и каждый из нас имеет возможность это все новое познать. Главное не лениться!

Ободникова Е. 5.а



Проектная неделя



★★★

Проектная неделя в четвёртых классах прошла весьма успешно. Четвёртые классы взяли на себя задачу рассказать о себе как о личности. Тема у всех одна, но они выбрали разные подтемы: «Я в семье», «Я в школе», «Я в городе», «Я в Европе». Ребята отвечали на вопросы анкет. Рисовали деревья родства, визитки.

4^а класс из коробок делал разные предметы. Также была написана Европейская сказка. Эту затею они логически продолжили: сказки сочинять до конца года.

У 4^б была экскурсия по городу. Они были в музее, костёле. Даже сделали фоторепортаж. В теме «Я в школе» ребята собирали сведения о том, сколько в школе учителей и учеников, побывали в библиотеке. 4^б успел даже посетить школьный музей, познакомиться с интерактивной доской. У 4^б класса составлен дневник класса, куда вносятся их достижения и фотографии. Дневник они будут вести до конца 9-го класса. 6^б темой своей работы выбрал изучение Латвии и её регионов. Ребята изучали свой край, пытались узнать как можно больше о нём, собрать много информации из разных источников.



6^а писал работу на тему «Я и мой город». Ребята собрали много информации о нашем городе, крепости и просто об интересных и увлекательных местах нашего

города. Они оформили своеобразную экскурсию по нашему городу на листах ватмана и на презентации провели экскурсию по нашему городу.

Мельничук И. 10б

В течение проектной недели наш 7^б класс работал по следующим направлениям: «Я и мир», «Я и люди», «Я и культура», «Я и природа», «Я и история», «Я и Отечество», «Я и жизнь». Мы собрали много интересного материала, работая с различными источниками: энциклопедиями, научно – популярными изданиями, художественной литературой. Посетили краеведческий музей и городской зоопарк, встретились с интересными людьми.



В итоге мы оформили коллажи «Я и мир», «Человек, помни...», каждый из нас создавал свой герб «Я и жизнь», писал необычный портрет своего я. С каждым днём мы убеждались в мысли, что мир и человек устроены дивно и прекрасно. И как жаль, что именно человек и вносит в прекрасный мир добра зло. Мы задумались, какие мы по одиночке и какие все вместе, что в наших силах сделать жизнь лучше. А ещё нам запомнились слова Н. Заболоцкого, которые звучали на презентации:

Два мира есть у человека-
Один, который нас творит,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Вячеслав Страздоник 7б

8^а класс девизом своей работы на проектной неделе взял слова немецкого писателя Г. Фрейтага: «В

душе каждого человека находится миниатюрный портрет его народа».



Поэтому они изучали и систематизировали материал, связанный с культурным наследием русского народа. Задача проекта – выявить систему ценностных ориентаций. Результатом их работы явился фильм. Хотя они и волновались, но всё равно рассказали много интересного. Рассказали о старинных избах, о том, как люди жили в старину на Руси, об их занятиях. Также они устроили показательный рассказ о чае и самоварах: на презентации ребята накрыли стол в русском стиле. Там были и самовары, и пироги.

8^б писал работу о жизни людей. Их целью стало планирование и распределение обязанностей. Ребята искали информацию о том, как правильно распланировать свой день в Интернете и библиотеке. 8^с выбрал такую тему: «Забавный мир профессий». Их задачей было начать самостоятельную работу по изучению мира, собрать информацию о выборе своей профессии и разработать варианты, проанализировать свои возможности в школе, чтобы принять важное решение в дальнейшей жизни.

Позвонкова В. 10б





Знакомьтесь, ученик 11^а класса нашей – Артём Григорьев. Мастер спорта страны по стрельбе. В свои 17 лет он является обладателем 45 медалей (из них 25 медалей за первые места) и 15 кубков (из них 12 за первые места).

С таким знаменитым человеком не только в городе, но и в стране побеседовали наши корреспонденты Елена Жойдь и Марина Баранова.

- Артём, почему ты выбрал именно этот вид спорта?

Меня с детства интересовало всё, что связано с оружием. Наверное, поэтому я остановил свой выбор на стрелковом спорте.

- С какого возраста ты начал заниматься стрельбой?

Начал заниматься, когда мне было 12 лет. Стрелковым спортом могут заниматься только дети, достигшие этого возраста. Это связано с правилами техники безопасности стрелкового спорта.

- Каких результатов ты уже достиг?

Я являюсь многократным чемпионом Латвии среди юниоров, Чемпионом Латвии среди взрослых, мне

принадлежит рекорд Латвии, полгода назад выполнил норматив мастера спорта. Являюсь чемпионом юношеских Балтийских игр, участником чемпионатов Европы.

- Каких ещё результатов тебе хочется добиться?

Как и любому чемпиону, хотелось бы завоевать высшую спортивную награду – золотую медаль на Олимпийских играх. Но об этом говорить рано, пока что это всего лишь мечта.



- Ты собираешься связать свою жизнь с этим видом спорта профессионально?

Я очень хочу связать свою жизнь с этим видом спорта, надеюсь, в будущем смогу совмещать спорт с работой или учёбой.

- Как часто ты участвуешь в соревнованиях? Бываешь ли в других странах? Каких?

Участие в соревнованиях зависит от количества запланированных в сезоне. Как правило, в месяц всегда участвую в соревнованиях. Участвую и в соревнованиях, проходящих за рубежом. В последний год я побывал в Испании, Германии, Польше, Франции, Литве и Эстонии.

- Не мешают ли тренировки учёбе? Остаётся ли у тебя свободное время?

Тренировки занимают много времени, и не всегда остаётся достаточно времени на выполнение



домашних заданий и учёбу. Свободного времени очень мало, ведь каждый день тренировки. Чтобы добиваться успехов в спорте, необходимо чем-то жертвовать. В моём случае – это личное время, время на отдых.

- Какое место в твоей жизни занимает спорт?

На данном этапе моей жизни спорт занимает самое важное место в моей жизни.

- Какие ещё у тебя увлечения помимо стрельбы?

В свободное время люблю слушать хорошую музыку, встречаться с друзьями, ходить в кино, просто отдыхать.



Дальнейших успехов тебе, Артём!



Этот праздник был введён Иерусалимской Церковью в IV веке, а с V стал повсеместным.

Славянское слово «сретение» означает «встречу». В Евангельской истории это как бы встреча Ветхого и Нового Завета.

Согласно повествованию св. Луки (2, 22-38), произошла она в Иерусалимском Храме.

Моисеев закон предписывал совершать над каждым первенцем мужского пола обряд посвящения Богу. Когда Младенцу Иисусу исполнилось 40 дней, Иосиф и Мария понесли Его в Дом Божий. Они стояли среди других семей, ожидая своей очереди, и в этот момент к ним приблизился старец Симеон, живший при Храме. Он принадлежал к числу тех, кто горячо верил в скрытый приход Миссии. Старцу было предсказано, что он ещё при жизни увидит Спасителя мира. И теперь Дух Божий указал ему на чету бедных галилеян. Симеон взял на руки их Дитя и стал молиться: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; ибо видели очи мои спасение Твоё, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению и славу народа Твоего Израиля».

Потом прозревая борьбу, которая возгорится вокруг имени

Праздник Сретения Господня

Иисусова, старец добавил: «Се, лежит на Сей падение и на восстание многих в Израиле... да откроются помышления многих сердец». А матери предрёк: «Тебе Самой оружие пройдёт душу».

В этих словах заключён весь крестный путь Девы: от пустынных улиц Вифлеема до Голгофы. Уже в первые годы жизни Сына Ей пришлось трепетать за Него. Тревожная весть о готовящемся убийстве, поспешное бегство, утомительное путешествие в чужую страну, жизнь вдали от родины – таков пролог Евангельской истории. Но никогда не вырвалось у Марии ни слова ропота, ни жалобы.

И вот святое семейство снова в Назарете. Кажется, все грозы миновали. Однако можно ли утверждать, что за эти годы сердце Матери всегда было спокойным? Единственный эпизод из отроческих лет Иисуса, сохранённый Евангелием, говорит о другом. Какие мучительные часы провела Дева Мария, отыскивая пропавшего Сына в многолюдном городе!...

«Дитя Моё! Что Ты сделал с нами? Вот отец Твой и Я с великой скорбью искали Тебя!» - говорит Она Отроку.

Наконец Иисус покинул Назарет с тем, чтобы никогда более не возвращаться под родной кров. Мария осталась одна в городке, где Её Сына считали безумцем. А когда Она пришла в Копернаум – только взглянуть на Иисуса, - толпа помешала Ей войти в дом...

И так – в течение почти трёх лет. Она следит за Ним издали, страдает за Него, молча несёт Свою скорбную материнскую долю. Мария слышит, что Иисусу постоянно грозит опасность, узнаёт, что он отправился в самый стан противников, в Иерусалим, где старейшины и архиереи готовят Ему

расправу. И Матерь Божия спешит туда вместе с галилейскими паломниками...

В Страстную пятницу меч поистине пронзил Её душу. Стоя у Лобного места, она видела Сына на позорном столбе, видела Его пригвождённые руки, слышала Его последние слова, когда он поручал Её заботам любимого ученика. Она стала названной матерью Иоанна и вместе с ним как бы усыновила всех учеников Христовых.

Не случайно день Сретения в церковной традиции считается не только праздником в честь Христа, но и «Богородичным». Он напоминает нам о земном подвиге и муках Богоматери.

Праздник Сретения Господня напоминает нам, что мы также можем встретиться с Господом, как благочестивый и праведный Симеон встретился с Ним. Триста лет Симеон ждал этой встречи и, наконец, дождался, заслужив её жизнью доброй и чистой. Он держал на руках Спасителя. Где же мы можем встретиться с Господом теперь? Телесно – нигде. Но Господь сказал нам: *Я с Вами... до окончания века*. Как? Соединение и встреча с Господом – это молитва, особенно непрерывная молитва, когда мы не расстаемся с Господом, что бы ни делали. Особенно присутствие Божие ощущается в храме.

«Очи Мои и уши Мои в храме», - сказал Господь. При исповеди – «Христос невидимо стоит» перед нами. Причащаясь, мы принимаем Тело и Кровь Господню, соединяемся со Христом. Беседуя о жизни Спасителя, мы также встречаемся со Христом. Рассказывают, что некто пошёл искать Христа и где бы он ни ходил, даже в церкви – и на клиросе, и на амвоне, и даже на алтаре – везде была какая – то суета, и не видел он Христа. Но тут он заметил больных, увечных, страдальцев – и в них нашёл Христа: в их безропотности, терпении, кротости. На этом пути и мы тоже можем найти Христа...

Подготовила Позвонкова В. (10b)



Svētā Valentīna diena

Ieskats vēsturē

Vispārējie fakti:

Svētā Valentīna dienu mēdz dēvēt par visu mīlētāju dienu.

To svin 14. februārī, tradicionāli sūtot apsveikuma kartiņas kā mīlestības vai pieķeršanas apliecinājumu. Apsveikuma kartiņas reizēm dēvē par "Valentīniem", un tās visbiežāk attēlo sirdis, amorus un citu simboliku, ko mēdz saistīt ar mīlestību. Uzskata, ka Svētais Valentīns ir visu mīlētāju aizbildnis jeb patrons.

Ko vēl mēs zinām par Valentīna dienu?

Katrā februāra mēnesī Svētā Valentīna dienā mīlētāji daudzās valstīs dāvina cits citam saldumus, ziedus un citus mīļus niekus. Kas tad ir šis noslēpumainais svētais, un kāpēc mēs vispār svinam šos svētkus?

Valentīna dienas izcelsmes vēsture, kā arī ziņas par pašu Svēto Valentīnu ir visai neskaidras un neprecīzas, tomēr ir skaidrs, ka šī diena apvieno gan Senās Romas, gan kristīgās pasaules tradīcijas.

Kas īsti ir Svētais Valentīns, un kāpēc viņš saistās ar šo seno, romantisko tradīciju? Šodien katoļu baznīca atzīst vismaz trīs svētos mocekļus, kas pazīstami ar Valentīna vārdu.

Viena no leģendām vēsta, ka Valentīns bijis Senās Romas priesteris. Kad imperators Klaudijs II (m. ē. 3. gadsimts) secināja, ka neprecēti vīrieši ir labāki karotāji nekā tie, kam ir sieva un ģimene, viņš aizliedza jauniem, neprecētiem vīriešiem precēties. Tas taču bija milzīgs daudzums potenciālo karotāju! Priesteris Valentīns, kas saprata lēmuma netaisnīgumu, nepakļāvās imperatora pavēlei un turpināja slepus laulāt iemīlējušos pārus. Kad Valentīna nepakļaušanos atklāja, Klaudijs piesprieda viņam nāvessodu.

Citas leģendas vēsta, ka Valentīnu sodīja par mēģinājumu sarīkot kristiešu bēgšanu no romiešu cietumiem. Savulaik Romā kristiešus nežēlīgi vajāja un spīdzināja.

Vēl cita leģenda stāsta, ka Valentīns nosūtījis pirmo apsveikumu pats sev. Cietumā ieslodzītajam

priesterim esot ļauts satikties ar kādu jaunu meiteni, iespējams, cietuma uzrauga meitu, kurā Valentīns bija iemīlējis. Pirms nāves Valentīns atstājis viņai vēstuli, ko parakstījis ar vārdiem: "Tavs Valentīns" - frāzi, kas tiek lietota kā paraksts Valentīna dienas apsveikumiem līdz pat mūsu dienām.

Kaut arī leģendas mēdz uzskatīt par neuzticamām, tās parāda priestera Valentīna simpātisko, varonīgo un - pats galvenais - romantisko tēlu. Tas nebūs pārsteigums, ka viduslaikos, īpaši Anglijā un Francijā, Valentīns kļuva par vienu no populārākajiem svētajiem.

Arī domas par to, kāpēc Valentīna diena jāsvin tieši februārī dalās - vieni vēsturnieki apgalvo, ka tas saistāms ar priestera Valentīna nāvi aptuveni mūsu ēras 270. gadā, citi apgalvo, ka kristīgā baznīca savulaik nolēmusi šos svētkus pasludināt tieši februārī, tā mēģinot piešķirt kristīgu garu pagāniskajam Lupercalia festivālam.

Senajā Romā februāris bija oficiālais pavasara sākums. Mājās veica īpašus rituālus - iztīrīja putekļus, un visās telpās izkaisīja sāli un kviešus.

Lupercalia festivāls sākās 15. februārī - tie bija auglības un ražības svētki, ko svinēja par godu Senās Romas zemkopības dievam, un Romas dibinātājiem Romulam un Remam.

Festivāla sākumā Romas priesteru ordeņa Lupercalia biedri sapulcējās svētajā alā, kurā, kā vēstīja ticējums, vilcēne jeb Lupa bija uzaudzinājusi Romas dibinātājus Romulu un Remu. Priesteri vispirms ziedoja kazu, kam bija jānodrošina ražība, un suni, kas simbolizēja šķīstīšanos. Tad zēni sagrieza upurētas kazas ādu sloksnēs, iemērca tās asinīs un tad viegli pātagoja ar asiņainajām sloksnēm gan sievietes, gan labības laukus. Romiešu sievietes neesot baidījušās no tā, jo uzskatīja, ka tas nodrošina lielāku iespējamību nākamajā gadā kļūt par māti. Kā vēsta leģenda, vēlāk svētku laikā visas Romas jaunavas ievietojušas zīmītes ar saviem vārdiem lielā urnā. Tad katrs pilsētas neprecētais vīrs izvilcis no urnas zīmīti ar kādas sievietes vārdu, tā izveidojot pāri nākamajam gadam. Šie nejausi

izvēlētie pāri itin bieži arī precējušies.

498. gadā pāvests Gelasijs pasludināja 14. februāri par Svētā Valentīna dienu. Romiešu "pāru loteriju" pasludināja par nekristīgu un aizliedza ar likumu. Vēlāk, viduslaikos, 14. februāri uzskatīja par "Putnu dienu", tā piešķīrot Valentīna dienas idejai papildus romantiku.

Vecākais apsveikums Valentīna dienā eksistē vēl šodien - tā ir romantiska poēma, ko rakstījis Ažēnkoras kaujā gūstā kritušais un Londonas Tauerā ieslodzītais Orleānas hercogs Saris savai sievai. 1415. gadā rakstītais apsveikums šobrīd ir apskatāms Londonā, Britu muzejā.

Anglijā Valentīna dienu svin kopš 17. gadsimta. 18. gadsimta vidū šī tradīcija - nosūtīt mazas dāvanīņas vai ar roku rakstītās zīmītes strauji izplatījās starp visu kārtu mīlētājiem un draugiem. Gadsimta beigās ar roku rakstītās zīmītes aizstāja iespiestas kartītes - tās kļuva plaši pieejamas, pateicoties drukas tehnoloģiju uzlabojumiem. Turklāt laikmetā, kad tieša jūtu izpauzme tika uzskatīta par nepieklājīgu, drukāta kartīte ļāva paust jūtas, nepārkāpjot etiķeti.

Amerikā ar roku rakstītu "Valentīnu" sūtīšana aizsākās 18. gadsimta sākumā. Pirmās rūpnieciski izgatavotās Valentīna dienas kartītes Amerikā sāka tirgot Estere Houlenda 19. gadsimta 40. gadu vidū.

Valentīna dienā romantiski noskaņoti cilvēki nosūta 1 miljardu apsveikuma kartīšu, kas padara šos svētkus par otrajiem lielākajiem "kartīšu sūtīšanas" svētkiem. Aptuveni 85% no kartītēm pērk sievietes.

Līdztekus Amerikas Savienotajām Valstīm šī tradīcija ir plaši izplatīta arī Kanādā, Meksikā, Lielbritānijā, Francijā un Austrālijā. Šie svētki vēl nav ieguvuši "oficiālu statusu" mūsu zemē, bet tas taču nevar aizkavēt Tevi atcerēties savus mīļos?





Что человек может сказать, какие слова произнести о том великом месте своего земного существования под названием «мир»? Как он может связать себя с тем разнообразием, которое пестрит вокруг человеческой жизни? Как нам отыскать своё место в этой бездонной чаше красок, света, звуков, чувств? Кто я? Где я? Зачем? Вот в чём вопрос...

Разнообразный мир и я в нём... Я в нём лишь крупинка, частица целого и великого, а значит, я не могу быть никем. У меня есть выбор, данный мне свыше: быть ничтожным существом или стать достойным человеком.

В прошлом году вместе со своим классным руководителем и ещё с несколькими учениками нашей школы мы вошли в открытые для всех двери монастыря Святой Матери Терезы и там, в толовой для бедных, была другая жизнь – с грязью, вонью, перегаром нашедшая место, где можно очиститься от этих нечистот. Место, где человеку отмоют не только тело, но исцелят душу и вернут веру в Бога, в себя и в людей. В основном туда приходят люди, которым больше некуда идти и которые никому не нужны, такие, как Николай, у которого на голове голубая ковбойская шляпа и коробка под мостом для ночлега. Но мало кому известно, почему теперь эта коробка является его домом, а не двухкомнатная квартира в Риге. Но он улыбался и стал с нами в длинной очереди других крупин мира сего, ожидая, когда можно будет войти на обед в дом сестёр милосердия. И вот там внутри, когда все эти люди, которых мы зачастую сторонимся, стали читать в унисон молитву Господу, в тот момент они стали для меня чем-то другим, тем целым, что замыкает в круг наши жизни и их. Монастырь – это место любви, великой любви, которая даётся человеку просто за то, что он человек... А сёстры, что раздают свою душу по крупинкам

никому не нужным людям, дают понять этим ненужным, что они всё – таки нужны. За свою любовь они ничего не ждут, они дают бесплатно, без процентов и не в рассрочку. Но всё же получают в ответ любовь, благодарность, смех и улыбки. Никто не говорит, что в жизни будет легко. Есть боль, слёзы, радость, смех. В этом монастыре чёрным по белому ясным почерком написана вся судьба человека. Попав туда, ты чётко начинаешь понимать, что ты и кто ты, и являешься ли ты хоть чем-то вообще в этом мире.

И когда ты моешь там полы бок о бок с людьми, которых подсвечивает Бог изнутри, ты волей не волей впитываешь в себя это сияние. Он просто сильнее всего. А Бог – это любовь. Преподобным оттуда никто не выходит. Там люди становятся лучше, иначе никак. Об этом месте я могу говорить бесконечно, но слова всё равно не в силах передать то состояние души, которое рождается там. Хочу добавить одно: не стоит думать, что такие места находятся только в монастырях, нет, это заблуждение. Такое место можно создать у себя в сердце и всегда носить с собою, делиться и создавать любовь.

Разнообразный мир и я в нём... Кто я? Что я? Зачем? Вот в чём вопрос!

Sevis pilnveidošana

Katru rītu, pulksteņa rādītājam rādot noteikto laiku, pie apvāršņa parādās pirmie saules stari un piepilda ar gaismu visu zemi, sasniedzot planētas paslēptus nostūrus. Saule dāvā cilvēkiem gaismu un siltumu. Pusdienlaikā, zūdot ēnām, saule sasniedz savu mērķi – tā spīd. Tā eksistē kopš neatminamiem laikiem. Un nav mērķtiecīgākās dabas parādības kā saules gaisma, kura steidzas pie mums cauri miljoniem kilometriem.

Katra cilvēka dzīvē – gan pieaugušo, gan bērnu – reizēm rodas vēlmes, kuru sasniegšanai nākas pārvarēt sevi, apmaldīties ceļā, tomēr, ja raksturs ir stiprs, visas grūtības šajā ceļā ir pārvaramas. Manā dzīvē, kurā tikai sakas izplaukums, arī bija lietas, kuru dēļ man vajadzēja iziet šķēršļus. Man bija jācīnās ar sevi, un es šajā cīņā biju uzvarētāja. Par savu pirmo panākumu dzīvē es uzskatu teātra studijas, kur mācījos ilgu laiku. Es to pabeidzu un uzskatu, ka tas ir mans milzīgs darbs, jo tas bija ilgs un grūts ceļš, kurā reizēm radās vēlme apstāties, aiziet, atmet sev ar roku. Ar katru gadu paliekot vecākai, manī pārņēma apjukums, es uzdevu sev jautājumus: „Vai tas tiešām ir mans? Vai es tam esmu dzimusi? Vai mana vieta ir te?” Protams, māksla ir cilvēka gara lielais darbs. No atsevišķām notīm norādot uz skaņu simfonijām, tās

vilina tevi un sauc sev līdzi. Tieši šī māksla bija mans ceļvedis visos mācību gados. Apjukums radās arī no tā, ka mācības teatrālajā studijā aizņēma daudz laika un dzīves enerģijas, pastāvīga slodze ietekmēja arī ikdienas dzīvi. Reizēm nolaidās rokas, gribējās visu atmet, iekrist gultā un uz visiem laikiem aizmirst par mācībām. Brīžiem biju tā pārgurusi, ka atmetu ar roku visam sasniegtajam. Tomēr dvēselē skanēja balss, atgādinot, ka nekas dzīvē nenāk viegli, ka laimes nav cienīgs tas, kurš neko nedara, ka cilvēks, kurš padodas, ir glēvulis, viņš ir vājš. Bet es vēlējos būt stipra, tāpēc izmuisma brīdī vācu domas no jauna un saudzīgi noliku gan skapja, gan savas dvēseles plauktā ar uzrakstu „svarīgi!”. Trešais, kas nemitīgi traucēja mērķa sasniegšanā, bija personīgas dzīves trūkums, respektīvi, laika trūkums nopietnām attiecībām. Protams, tikšanās bija, bet nomāca tas, ka blakus nebija pastāvīgā cilvēka. Visā gribējos vainīt mācības, kuras dažreiz pat palika par manu ienaidnieku. Es ar tām cīnījos, tomēr vienmēr uzvarēja draudzība. Bet dzīve ir brīnišķīga lieta, un arī manā dzīvē notika liktenīgās tikšanās. Es iepazinās ar cilvēku, kas palīdzēja man rast mieru. Tas ir.. puisis, kuru es mīlu un kurš mīl mani. Dzīve palika pilnskanīga, tajā parādījās viss: sarežģījumi, sāpes, smieklī, prieks un galvenais, spodrība, uz kuras gaismu es peldēju cauri negaisiem un vētrām. Es skaidri apzinās, ka sasniedzot to, kopīgiem spēkiem mēs varēsim salabot jebkurus kuģa bojājumus. Mīlestība neiznīcina, tā dzied. Tas notika arī ar mani. Liktenis dāvāja man laimi: var būt par manu uzstājīgumu, var būt par to, ka esmu spējusi pārvarēt sevi. Nebija viegli, un es lepojos ar to, ka esmu spējusi sasniegt savu mērķi, ne tikai augstprātīgi nonākot pie tā, bet arī izjutot laimi, gandarījumu, mieru. Mērķim tikai tad ir vērtība, ja sasniedzot to, tu saproti, ka tas nebija velti, ja tiek aizmirsts viss sliktais un atmiņā paliek tikai labais, ko tu atrodi garajā ceļā. Ja cilvēks, sasniedzot mērķi, var pārliecināti pateikt – es esmu laimīgs, tad tas nebija īstais mērķis. Bet ja laimes izjūtas nav, tas bija tikai mīts, mirāža. Jums, cilvēki, es ar pārliecību saku: „Esmu laimīga, taču laime nenāk viegli, un tikai īsti laimīgais to zina”.

Aiz loga ir jau vakars. Saule norietēja aiz apvāršņa, stari nobālēja un tikai sarkanīgā debesis liecina par to, ka saule šodien bija. Tas ir tik brīnišķīgi! Lielisks ir šis saulriets, kurš it kā saka mums, ka mērķis ir sasniegts – cilvēka sirdī valda siltums. Un debesis sola mums, ka rīt mēs atkal dzīvosim un gaidīsim. Gaidīsim saullēktu un jaunus spēkus cīņai par laimi!

Яковлева Елена 12b

Ваши отношения – «Райское блаженство» или «Адские муки»?

Итак, ты познакомилась с парнем, который кажется тебе воплощением твоей мечты. Но так ли идеальны ваши отношения? Ответь на вопросы, и тебе всё станет ясно.

1. Тебе хочется остаться на вечеринке, но твой приятель уговаривает тебя уйти. Что произойдёт дальше?

- А. Я буду настаивать на своём, а когда он уйдёт, оставив меня одну, дам волю слезам.
- Б. Найду компромиссное решение. Мы пробудем на вечеринке ещё час. А потом уйдём вместе.
- В. Я останусь, а он уйдёт. Он волен делать всё, что ему вздумается.

2. Тебе не нравится, как одевается твой новый приятель. По сравнению с ним шальные рокеры просто шикарные ребята. Какие шаги ты предпримешь?

- А. Зайду вместе с ним в фирменный магазин, намекну, что его внешний вид не отвечает моему вкусу, а потом сама куплю ему что-нибудь модное.
- Б. Никаких! Как одеваться – это его личное дело.
- В. Пока он не сменит гардероб, не буду с ним никуда ходить.

3. Тебе сказали, будто твой парень встречается с другой. Твои действия?

- А. Назначу свидание его лучшему другу.
- Б. Расскажу ему о своих подозрениях и посмотрю на его реакцию.
- В. Выброшу из головы, пока кто-то снова не намекнёт мне об этом.

4. Тебе хочется посмотреть новый фильм про несчастную любовь, а твой друг не горит желанием. Чем кончится дело?

- А. Составит мне компанию, но будет всё время бурчать.
- Б. Позвонит приятелю и попросит его сходить со мной в кино.

- В. Пока я буду канючить, он будет смотреть футбол по телевизору. А потом уйдёт к приятелю делиться впечатлениями.

5. Часто ли твой приятель упоминает в разговорах о своей бывшей девушке?

- А. Только когда об этом заходит речь.
- Б. Постоянно. Всё время сравнивает меня с ней.
- В. Время от времени. Чтобы посмотреть на мою реакцию.

6. Какое событие наверняка выведет его из себя?

- А. Команда, за которую он болеет, потерпела поражение.
- Б. Я надела кожаную мини-юбку.
- В. Я затеяла разговор о верности.

7. Вы с компанией сидите в ресторане. Разгорается жаркий спор между твоим приятелем и лучшей подружкой. Ты...

- А. ...не обращаю внимания.
- Б. ...выясняю, кто прав.
- В. ...немедленно поддерживаю точку зрения подружки.

8. Твои родители почему-то не расположены к твоему приятелю и запрещают тебе с ним встречаться. Как ты поступишь?

- А. Буду встречаться с ним втайне от родителей. В конце концов, это моё личное дело.
- Б. Расстанусь с ним.
- В. Буду продолжать отношения, но предупрежу его, что моим родителям он не нравится.

9. Вы пришли на вечеринку. Как он себя ведёт?

- А. Напивается со своими друзьями и выставляет себя в глазах компании полным идиотом.
- Б. Как обычно. Но, когда звучит блюз, обязательно пригласит меня танцевать, ласкается, целует.
- В. Не обращает на меня внимания и флиртует со всеми подряд.

10. Самая приятная вещь, которую ты услышала от своего друга, это:

- А. «Я тебя люблю».
- Б. «Завари чайку покрепче!».
- В. «Прекрасно выглядишь!».

КЛЮЧ К ТЕСТУ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	0	10	0	10	10	0	5	10	5	10
Б	10	5	10	5	0	5	10	0	10	0
В	5	0	5	0	5	10	0	5	0	5

Суммируй баллы своих ответов:

0-30

*Такие отношения могут присниться разве что в страшном сне. Ты это чувствуешь, но почему-то продолжаешь с ним встречаться. От него ты не дождёшься ни внимания, ни ласки, ни преданности. Зарони в нём сомнения в твоей привязанности, а спустя некоторое время скажи, что он нечуткий. Дай ему понять, что, если он не поумнеет и не станет дорожить тобой, вы расстанетесь. **Ты заслуживаешь лучшей участи.** Как только оставишь его, сразу поймёшь, что права.*

35-65

У вас неплохие отношения, но и гармоничными их не назовёшь. Временам он раздражает тебя, а ты его. Постоянно говори ему о том, что тебе в нём не нравится. Объясни, почему. Не умея читать твои мысли, он никогда сам по себе не изменится, если ты не будешь напоминать ему о недостатках.

Ваши отношения могут стать чудесными. Всё в твоих руках.

70-100

*Такая любовь рождается на небесах. Ты и твой молодой человек подходите друг другу. Вне всякого сомнения, все считают вас идеальной парой. *Вы оба знаете, что ясным решением многих проблем являются компромиссы.* В споре не важно, кто прав, кто виноват, - главное, чтобы он закончился миром. Вы связаны узами, которые со временем станут ещё прочнее.*

Подготовила Ковальчук Н. 9.б

Говорят учителя

- Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!
- Маша, потом вытрешь свою лужу!
- Вы такие жаркие с физкультуры: с вами и я когда-нибудь знойной стану!
- Дима! Открой окна и гони из класса всех, чтобы воздух не портили!
- Вы меня усвоили!
- Микробы попадают в наш организм с руками!
- Почему я должна на вас, как полицейский лаять? У меня ещё хвост не вырос!!!
- Нехорошо так себя вести, ведь вас видно и сверху, и снизу! У тебя закроется что-нибудь сегодня, рот, например?
- Вот вы будете ко мне со своими вопросами обращаться, а я буду плевать в потолок где-нибудь.
- Иди стыдись в коридор!
- Каждый человек разный!
- От вас зависит, слушаете вы или не слушаете, это ваши выборы. - Мне неприятно объяснять это классу,

который болтает и пережёвывает между собой!

- Это что за веселушки?
- У группы спящих есть точка зрения на этот вопрос?
- Вы знаете, какая у меня буйная натура, но я же её с вами не проявляю!
- Гоголь своим языком мог заставить плакать!
- Я как всегда: Пушкиным обложился, Лермонтовым...
- Бунин женился на дочери древнегреческого писателя.
- Антон, сходи к медсестре, может, накапает тебе что-нибудь!
- Получится вектор со всеми вытекающими последствиями.
- Шас я примерчики выну...

Из школьных сочинений

- Медведи увидели, что постель медвежонка измята, и поняли: здесь была Маша.

- Медведи увидели, что постель медвежонка измята, и поняли: здесь была Маша.
- Кругом было тихо, как будто все вымерли... Какая красота!
- Тельняшка у моряка была распахнута настежь.
- Кашей Бессмертный хранил свою смерть в одном из двух яиц, сбивая с толку Иванушку.
- К автобусу бежала одевающаяся по моде женщина, а за ней бежал аккуратно бредущийся мужчина.
- Как перевозили революционеры свои листовки? В чемоданах с двойной подошвой.
- Дождь бывает грибной, проливной, мелкий и крупнокалиберный.
- Кактус упал на кота и взвыл от боли.
- У нас в лесу зимой не осталось ни одной певчей птицы, кроме вороны.



**Дорогие учителя:
Ольга Александровна
Рита Владимировна
Янина Ивановна
Владимир Янович**

Поздравляем!



С днем рождения
Вас сегодня поздравляем,
Мы пожелать хотим Вам от души
Чтоб много лет
Еще прожить не уставая,
Чтоб эти годы были хороши.
Желаем множества удач,
Желаем молодости вечной,
Пусть все исполнятся мечты
И счастье будет бесконечным!

Redaktors:
V. Devels, 10.B

Korespondenti, noformējums:
N. Barča, 10.A
M. Baranova, 10.B
T. Golubeva, 10.A

A. Jurkjaņe, 10.B
O. Jerofejevs, 11.A
N. Kovaļčuka, 9.B
I. Melničuka, 10.A

O. Nikolajeva, 11.A
N. Petkune, 10.B
J. Petrova, 9.B
V. Pozvonkova, 10.B

I. Suhancova, 10.B
I. Volkova, 9.B
J. Žoide, 10.B

Konsultantes:
V. Lipkoviča
I. Naģeviča